



## CONDIZIONI PER LA RICHIESTA DI AUTENTICA E INSERIMENTO IN ARCHIVIO DELLE OPERE

(da firmare e inviare insieme con la Scheda dell'Opera)

La Richiesta di Autentica e inserimento in Archivio delle opere di Aurelio C. (Aurelio Ceccarelli) deve seguire le seguenti fasi procedurali e condizioni.

Il Richiedente deve far pervenire all'indirizzo: Archivio Aurelio C. – Viale Telesforo Carradori, 50 62100 Macerata, i seguenti documenti:

- n. 3 stampe a colori del fronte dell'Opera (formato cm 18x24);
- n. 1 stampa a colori del retro dell'Opera (formato cm 18x24);
- nel caso si trovino sul retro firma, iscrizioni autografe o etichette si richiede n. 1 stampa a colori di detti particolari;
- la Scheda Opera compilata in ogni sua parte, datata e firmata;
- fotocopia di un documento d'identità valido del Richiedente.

I dipinti e le opere grafiche dovranno essere fotografate prive di eventuali cornici con vetro.

Si informa che, senza la completezza di tali documenti richiesti non si potrà prendere in esame la procedura.

Dopo che tutte le notizie sopraindicate verranno ritenute soddisfacenti, si procederà ad un primo esame basato su confronti e verifiche attraverso i dati presenti in Archivio.

Successivamente, in giorno e ora che verranno comunicati con congruo anticipo, il richiedente (o persona da lui incaricata) sarà invitato a presentare l'Opera per un esame diretto da parte degli eredi di Aurelio C.

Il parere di autenticità (o non autenticità) dell'Opera è sempre espresso all'unanimità dagli eredi ed è discrezionale e insindacabile.

L'importo da versare a parziale copertura delle spese sostenute nel caso di rilascio della "Dichiarazione di Autenticità dell'Opera" è di € 50,00 (€ 20,00 per i Soci di "Archivio Aurelio C.").

Nei casi di valutazione positiva e dopo verifica dell'avvenuto pagamento di quanto richiesto a conclusione della procedura, verrà inviato al richiedente - in copia unica – tramite posta raccomandata la "Dichiarazione di Autenticità dell'Opera", con l'indicazione della sigla alfanumerica di archivio che rimarrà come unico riferimento valido per l'individuazione dell'Opera in questione, che contestualmente verrà inserita nell'Archivio delle Opere di Aurelio C.

Al fine di salvaguardia da eventuali falsificazioni non potranno in nessun caso essere rilasciati duplicati della Dichiarazione di Autenticità.

Il Richiedente rinuncia irrevocabilmente ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti degli eredi di Aurelio C. o di "Archivio Aurelio C." in relazione al diniego di accettare l'Opera nell'Archivio delle Opere di Aurelio C. e/o di rilasciare un parere di autenticità.

"Archivio Aurelio C." garantisce la massima riservatezza sui dati personali ai sensi del Codice della Privacy in vigore, si impegna a non fornirli a terzi e a provvedere alla loro cancellazione o modifica qualora l'interessato ne faccia richiesta.

Data, \_\_\_\_\_

Firma del Richiedente (per accettazione)

\_\_\_\_\_

**SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA DI AUTENTICA E INSERIMENTO IN ARCHIVIO DELLE OPERE**

Titolo dell'Opera \_\_\_\_\_

Anno (effettivo o presunto) \_\_\_\_\_ Dimensioni in cm (altezza x base) \_\_\_\_\_

Tecnica \_\_\_\_\_

Firma e eventuale data (specificare se riportata sul davanti o sul retro dell'opera o su entrambi) \_\_\_\_\_

Proprietà attuale (nome e cognome, indirizzo, numero telefonico e di fax, e.mail, P.Iva e/o codice fiscale)

Provenienza e precedenti proprietà \_\_\_\_\_

Esposizioni (città, luogo di esposizione, titolo mostra, data) \_\_\_\_\_

Bibliografia (autore, titolo del testo, titolo della pubblicazione, data, pagina) \_\_\_\_\_

Eventuali altre notizie \_\_\_\_\_

Data e firma del Richiedente

Socio Sostenitore / Ordinario "Archivio Aurelio C." n. \_\_\_\_\_